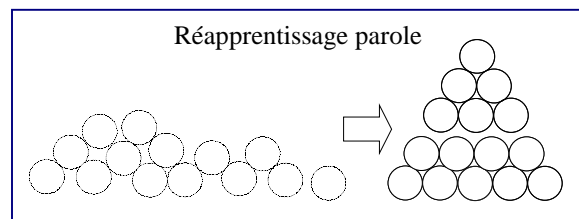




:



Ma rééducation de la parole - 091108

LA RÉÉDUCATION DE LA PAROLE POUR MOI

1. Mon objectif : parler « correctement ».

Je ne suis pas irréaliste ; je ne désire pas parler « bien ».
En revanche, je veux tout faire pour parler de manière « ordinaire ».

Je ne parle plus mal. Mais j'éprouve toujours des difficultés à :

- discuter avec des personnes qui ne sont pas des proches
- parler au téléphone

2. Je ne veux pas vivre en tant qu'handicapé, même léger ; je suis prêt à investir le temps et les efforts nécessaires pour arriver à cette fin.

J'ai dû énormément faire afin de ne pas être handicapé sévère; je ne désire pas être gêné, dans ma vie, par ma parole.

L'intégralité de mon investissement de rééducation de la parole sera amorti sur la durée de ma vie.

3. Point d'inflexion ?

J'arrive actuellement à un point d'inflexion de ma rééducation. Je détaille ce point ci-après.

La lecture des poèmes a été très efficace, en peu de temps (3 semaines).

En effet, elle a produit un travail efficace sur les articulations, et une importante réappropriation des phonèmes encore manquants.

Lire des poèmes ne pose plus de problème pour moi; en revanche, je ne peux toujours pas lire de façon satisfaisante les textes.

Il s'agit désormais, pour moi, de lire de façon plus fluide.

→ que faire ?

4. Jugement sur ma situation orthophonique actuelle

1. Evaluation de la dynamique de ma phase rééducatoire

Elle est présentée dans la feuille séparée suivante.

2. A quoi est dû le fait que mon expression reste très imparfaite ?

Je pense que cela ressort d' une articulation faible/inappropriée.
Joue aussi, à mon avis, une séparation trop faible des mots.

Cependant, au-delà de ces suppositions, j'ignore ce qu'il en est.
Aussi, je dois demander son avis à OIII qui a les compétences pour me le dire.

3. Y a t'il des instruments additionnels de rééducation orthophonique ?

Comme déjà souligné, je ne cherche pas le volume, mais vise l'efficacité maximale.

Cette efficacité maximale sous-entend le volume maximum que je peux assumer.

Prêt à supporter le temps d'investissement nécessaire, je ne suis cependant pas positivement marqué par la lenteur de la rééducation.

Aussi, je serais heureux d'essayer tous les instruments pouvant accélérer celle-ci; OIII pourra me les indiquer.

Je dois aussi demander à OIII de me fournir des éléments théoriques supplémentaires sur la production de ma parole.

Rééducation pure de la parole II – Évaluation

Fait :

1. Réappropriation de tous, ou presque tous, les phonèmes.

Ils sont « x », « f », « s », « st », « ch », « j », « g », « n »...
Ma parole est donc moins heurtée.

2. Utilisation bien plus efficace du volume d'air des poumons.

Celle-ci résulte d'un moindre besoin d'air pour formuler un son.
Je parle donc plus vite.

Ces effets se traduisent par une lecture bien plus « fluide ».

À faire :

J'arrive à un point où lire des poèmes que j'ai préparés ne pose plus de souci pour moi; je les lis « ordinairement ».

Il me faut désormais arriver à lire tout type de texte de la même façon, et à parler sans devoir penser à ma parole.