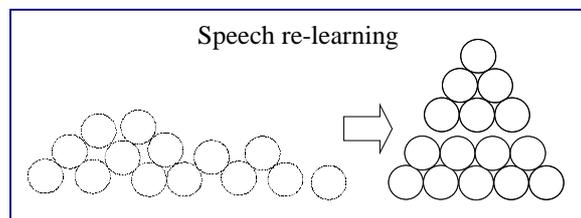




:



## Texts on a bus travel - 120809

This document comprises texts I obtained from a book. I typed some of its texts and used them to re-learn tones. The texts all deal with the same subject, a particular bus travel, but are written differently.

To re-learn tones, I read out as such:

- **same tone throughout with a rising modulation at the end of sentences**
- **soft, very homogeneous tone**
- **commanding, homogeneous tone**
- **steady tone**
- **like a sportscaster commenting a football game**
- **like a dreamy “pierrot la lune” (a harlequin)**

The reading out loud rinciples are :

- **Be “steady” in the “run of the speech” as a waiter keeps her tray steady while performing her job.**
- Breathe with the mouth, not the nose.

To clearly indicate my speech work :

- some sentences are underlined, colored in light gray or dark gray
- some sentences are blackened because I no longer needed to work on them. I could have cancelled them out, but found more satisfying to keep them and blacken them, in order to SEE my rehabilitation improvement
- certain words are boldened or underlined

I include the French texts I used on the next pages so that what I write does not stay too theoretical.

## Surprises surprisatoires et surpriseques

### MÊME MOTIF D'INTONATION MONTANTE

Ce que nous étions serrés sur cette plate-forme d'autobus !

Ne voilà t-il pas qu'il veut se quereller avec un bonhomme qui, prétendait-il ! Ce damoiseau ! Le bousculait !

Et ensuite, il ne trouve **rien de mieux à faire** que d'aller occuper une place laissée libre !  
Au lieu de la laisser à une dame !

En train / de se faire donner un conseil vestimentaire !

## Rêve rêvatoire et rêvesque

### DOUX, TRÈS HOMOGENE

son cou trop long / semblait annoncer déjà / par lui-même, le caractère à la fois lâche et rouspéteur du personnage.

Le ruban de son CHapeau / était remplacé par une ficelle tressée.

Il se disputait ensuite / avec un individu que je ne voyais pas, puis, pris de peur, se Jetait dans l'ombre d'un couloir.

## Pronostications pronosticatoires et pronostiquesques

### DIRIGISTE, HOMOGENE

Lorsque viendra midi, tu te trouveras sur la plate-forme arrière d'un autobus où s'entasseront des voyageurs, parmi lesquels tu remarqueras un ridicule jouvenceau :

Il pensera qu'un monsieur le pousse exprès, chaque fois qu'il PASSE des gens qui montent ou descendent.

Et le ridicule jouvenceau, pris de panique, lui filera sous le nez, vers une place libre.

Tu le reverras / un peu plus tard, Cour de Rome /, devant la gare Saint-Lazare.

Un ami l'accompagnera, et tu entendras ces paroles : [REDACTED]  
[REDACTED]

### Synchises synchisatoires et synchisesques

#### REGULIER

Ridicule Jeune homme, que je me trouvais un jour sur un autobus de la ligne S bonde, par traction peut-être, [REDACTED]

Arrogant et larmoyant, d'un ton le monsieur qui se trouve à cote de lui, proteste t-il. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

### Précisions précisionatoires et précisionasonesques

#### PAROLE TELLE CELLE D'UN REPORTER DE MATCH DE FOOT

La scène se passait dans un autobus de la ligne S, long de 10 mètres, large de 2,1, HAUT de 3,5, a 3 kilomètres 600 de son point de départ, chargé de 48 personnes.

A 12h17,

Un **individu** de sexe masculin âgé de 27 ans, 3 mois, 8 jours, taille de 1 mètre 72 et pesant 77 kilogrammes.

Il portait sur la tête un **chapeau** haut de 17 centimètres, chapeau dont la calotte était entourée d'un ruban long de 35 centimètres.

Il interpelle un homme âgé de 48 ans, 4 mois, 3 jours, de taille 1 mètre 68 et pesant 77 kilos.

Il le fait au moyen de 14 mots, dont l'énonciation dura 5 secondes.

Ces mots faisaient allusion a des déplacements involontaires de 15 a 20 millimètres.

Il va ensuite s'asseoir à quelque 2 mètres 10 de là.

18 minutes plus tard, il se trouvait à 10 mètres de la gare Saint-Lazare, entrée banlieue.

Il se promenait de long en large sur un trajet de 30 mètres avec un camarade âgé de 28 ans, taille 1 mètre 70 et pesant 71 kilos.

Ce camarade lui conseilla, en 15 mots, de déplacer de 5 centimètres, dans la direction du zénith, un bouton de 3 centimètres de diamètre.

## Hésitations hésitatoires et hésitationesques

### TON D'UN PIERROT LA LUNE

Je ne sais pas très bien où ça se passait  
Dans une / église, / une poubelle, / un charnier ?  
Un autobus, peut-être.

Il y avait là... mais qu'est-ce qu'il y avait donc là ?  
Des œufs, des tapis, des squelettes ?  
Oui, mais avec encore leur chair autour, et vivants. Je crois bien que c'était ça. Des gens dans un autobus.

Mais il y en avait un (ou deux ?) qui se faisait remarquer, je ne sais plus très bien par quoi.  
Par sa MEGALOMANIE ? Par son A Di Po Si Te ? Par sa mélancolie ?  
Mieux... plus exactement, par sa **Jeunesse** ornée d'un long ...  
Nez ? Menton ? Pouce ? Non, cou, et d'un Chapeau étrange, étrange, étrange.

Il se prit de querelle, oui, c'est ça, avec sans doute un autre voyageur (Homme ou femme ? Enfant ou vieillard ?).  
Cela se termina, cela fini bien par se terminer d'une façon quelconque, probablement par la fuite de l'un des deux adversaires.

Je crois bien que c'est le même personnage que je rencontrai, mais où ?  
Devant une église ? Devant un charnier ? Devant une poubelle ?  
Avec un camarade qui devait lui parler de quelque chose, mais de quoi ? De quoi ? De quoi ?